

Inhalt

Rosa Spechtenhauser

Lebet wohl, liebe Eltern

9

Bericht einer jungen Frau aus dem Schnalstal von einer Reise für immer in die Neue Welt. Wir schreiben das Jahr 1857

Matthias Abram

Austreibung des tirolischen Teufels in acht Bildern

13

Südtirol, seine Selbstwahrnehmung und seine Alltagsmythen, gespiegelt in der Geschichte des südamerikanischen Kontinents: Horizonterweiterung

Karin Welponer

Stabiles im Instabilen

23

Die Reise eines sehr geometrischen Körpers durch die filigrane Welt alter Kupferstiche. Eine Bilder-geschichte

4

Helmuth Moser

Denkmäler der Vergangenheit

32

Ein Ausflug jenseits der Grenzen unserer Geschichte, zurück in Korsikas Kultur der »Großen Steine« und Europas prähistorischer Steinmonumente

Reiner Schiestl

Ein Platz

49

»... Malplätze können unbequem sein, aber man soll darauf seinen persönlichen Ruhepunkt finden wie eine Katze ihren Schlafplatz ...«

Zeno Abram

Strukturalismus. Aus Fes

65

Ein Architekt reist. Was bringt er uns mit? Erinnerungen an Formen etwa – Inspiration fürs Bauen

Angelika Kampfer

Tagebuch. Marokko 1996

71

Eine Fotografin reist. Was bringt sie uns mit? Bilder von Menschen – auch im übertragenen Sinn

Claudia Beiler

Didgeridoo

79

Klänge werden angeregt. Und durch sie auch der Mensch. Es geht um ein Musikinstrument der Urbevölkerung Australiens

Eberhard Daum

Nachts irgendwo da draußen ...

81

Den Ereignissen vorausseilen und für Augenblicke sehen, was sein wird: Mario Borgognos Ausflüge in die Zukunft

Manfred Poser

In die Zukunft schauen?

89

»Prüfung und Alptraum zugleich ...«
Präkognition, was ist das? Daten, Erkenntnisse, Denkmodelle

Helmut Krämer

Am Fenster

91

KindSekeritGrüßgottSüdtirolBerge
DachauTochterHeimat. Oder:
Umrühren im Cocktail der Identität

Hans Wielander

Aussi, inner und auer

97

Faschisten, Nazis, deutsche und amerikanische Soldaten – hin und her zogen sie durch Südtirol.
»Es war wie Kino oder Fernsehen. Und Weltgeschichte«

Martin Trafoier

Endstation Erinnerung

101

Alles hat Folgen, nichts hat Sinn: Stenogramm einer Reise durch die fremde Welt des Krieges von Kortsch über Kertsch nach Kortsch

Elsa Patscheider-Bernhart

Sie will nicht außi

118

Wasser bis zum Hals als Einzelschicksal – eine Marginalie zum Reschen-Stausee

Michael Hartmann

Erste Reise

120

»Wer kann vergessen, wie er mit seiner Mutter über Wiesen gewandert ist, um Waldbeeren zu klauben ...« – ein wenig zur Frisch

Kyra Waldner, Daniel Tappeiner
Besuche am Horizont

123

Von Fischen an Wäscheleinen. Und von Fernsehern als Lebensmittelpunkt – als Austauschschüler(in) in anderen Welten

Gianni Bodini
Ein Traum aus Beton, begraben unter Papier

127

Vier Männer wollen ans Ende der Welt reisen. Eine Vor-Geschichte

Daniel Oberegger
Der Traum der Lofotenhunde

139

»Auf den Lofoten sind die Tage bereits länger als die Nächte. Die Hunde haben ihre Traumkugeln auf dünnen Fäden aufgehängt ...«

Andreas Zipperle
Darmspiegelung: Egouts de Paris

145

Was ist unter Paris? Darüber spricht man nicht! Streifzug mit der Kamera durch das Kanalisationsnetz einer Metropole

Donatella Trevisan
Finis terrae

151

»Esther Dell'Ó. Der Name sagt ihm gar nichts. Wirklich, kein Schimmer Erinnerung ...« Wirklich? Eine Geschichte von der Ordnung und Un-Ordnung von Eindrücken

Josef Pruner-Egger
Latein muß man können

155

Wozu Latein, wenn es ohnedies niemand spricht? Diese Episoden handeln von einem fast alltäglichen Problem – und seiner Lösung

Helmut Krämer/Werner Kreuer
Hartmann Schedel und sein Aufbruch aus dem Mittelalter

159

Eine ganzes Zeitalter hinter sich lassen, ohne es zu wissen?
Ein Buch als Abenteuer – damals, als die Erde noch keine Kugel war und einen Rand hatte

Daniel Oberegger

**Das Rätsel von der roten und
der blauen Kiste**

167

Durch Raum und Zeit. Oder: Auf
dieser Schiffsreise gibt es ein Rätsel,
für das die Passagiere gleich mehrere
Lösungen finden

Annette Otterstedt

**Wie der Schlandrauner
Schafberg in die Zauche kam**

177

Ein paar Vinschger, und dazu auch
noch drei Brandenburger: Kann
das gutgehen? Zum Glück liegen
die Ereignisse schon lange zurück

Herbert Rosendorfer

Krüger Rand

183

Und dann kam die letzte Münze
zum Einsatz – das Finale eines
finalen Aufbruchs

Franz Kafka

Der Aufbruch / Kleine Fabel

191

Zwei scheinbar flüchtige Skizzen
von Enge und Weite, von Hoffnung
und ihrer Vergeblichkeit

Heinrich Gruber

Atacama

193

Irene Pobitzer

Außi ban Templ

194

Irene Pobitzer

Außi 1 / Außi 2

197

Sebastian Baur

aussa und aussn

200